

## ATLANTE DEI GIARDINI DEL PIEMONTE (Geo4map) Di **Renata Lodari**, curatrice del volume e progettista di giardini in collaborazione con **Associazione Abbonamento Musei.it**

Ripensare i giardini come centro nevralgico di una metamorfosi urbana, spazi di ibridazione tra architettura e natura, innesti verdi nel grigio delle città. E al tempo stesso mappare il territorio circostante attraverso un nuovo concetto di *green*, non solo considerato a partire dal suo valore estetico e decorativo, ma come bene culturale "vivente" imprescindibile per operare una riqualificazione dei luoghi.

È questo il duplice scopo del volume *Atlante dei giardini del Piemonte* (edito da Geo4map), curato dalla progettista di giardini **Renata Lodari** e collocato all'interno di un programma di lavoro per la salvaguardia e la valorizzazione di aree di interesse botanico, realizzato dall'**Associazione Abbonamento Musei.it** con il contributo della **Regione Piemonte**.

Reale, ornamentale o urbano, familiare, botanico, il giardino è al tempo stesso luogo di azione e di riflessione. È la cartina tornasole delle società e degli individui, ci dà informazioni sui sogni, sull'ideale di felicità di chi lo crea, divenendo specchio della cultura che lo ha prodotto.

L'*Atlante dei giardini* è anzitutto un **archivio** contenente oltre **850 giardini** collocati sul territorio piemontese, selezionati, recensiti e raccontati attraverso schede dettagliate. Vi sono incluse le aree verdi pubbliche e private attribuite ad autore certo, quelle private, anche non aperte al pubblico, se annesse a dimore storiche di interesse rilevante, i giardini inseriti nel *World Heritage List* UNESCO, e quelli delle dimore sabaude o abitate da famiglie reali. Ma l'*Atlante* è anche un **raccontovisivo** del complesso patrimonio botanico del territorio, narrato attraverso i **250 scatti** realizzati dal fotografo **Giorgio Olivero**.

È, infine, un **progetto di ricerca multidisciplinare**, iniziato da un gruppo di lavoro nel 2004, che, coniugando componenti storiche, ambientali, antropologiche e naturalistiche, ha come fine ultimo la costruzione di un programma culturale per la valorizzazione del complesso e stratificato patrimonio delle aree verdi attraverso la loro **apertura alla collettività** e la realizzazione di percorsi di visita tematici sul territorio piemontese.

UFFICIO STAMPA  
**Stilema Srl** - via Cavour, 19 10123 Torino  
**Federica Biasio** [comunicazione@stilema-to.it](mailto:comunicazione@stilema-to.it) | 339.5053240