

# FRANCO FIGARI I S T A N T I D ' A C Q U A

Il prossimo 24 maggio, alle ore 18, verrà inaugurata all'Acquario di Milano la mostra fotografica di Franco Figari "Istanti d'Acqua", promossa dal Comune di Milano, nell'ambito di Milano Photoweek.

L'autore, nato a Milano nel 1950, laureato in Economia, personaggio eclettico, nel 1977 ha ottenuto a Memphis (USA) il Master dello United States Department of Agriculture come classificatore di cotone.

Appassionato viaggiatore ed escursionista, è giornalista pubblicista e fotografo freelance di natura. In giro per il mondo, a piedi, in mountain bike, in canoa, con le racchette da neve ha da sempre amato i viaggi "on the road", ma l'interesse per la fotografia naturalistica si è concretizzato intorno al 1985, quando ha cominciato a scoprire con l'obiettivo le bellezze nascoste di ambienti ancora intatti.

Franco Figari è un cittadino del mondo. Le sue foto da decenni raccontano ogni angolo del pianeta, spaziando dall'Antartide alle Galapagos, dalle Falkland alla Groenlandia. Ma il globo intero, nel caso di Figari, ruota intorno ad un ombelico che si chiama Finlandia. Colori, luci e forme insieme diventano il paesaggio come Figari "Insegna a vederlo, inducendo a coglierne l'essenza oltre il velo delle apparenze". Franco Figari lavora con lunghi appostamenti in attesa di cogliere l'attimo fuggente, la visione incantata unica e irripetibile delle creazioni della natura. Un lavoro lungo e fatto di molti ritorni negli stessi luoghi.

## TEMA DELLA MOSTRA

Il filo conduttore della mostra è l'acqua, elemento di vita in tutte le sue forme. Il visitatore è coinvolto in un percorso visivo sulle varie fasi della sua metamorfosi, tra la terra e il cielo, dallo stato solido allo stato gassoso. Il percorso della mostra indaga sulla poetica dell'autore, sulla sua peculiare attenzione ai paesaggi naturali, alle forme, alle infinite varietà coloristiche che i vari stati dell'elemento acqua creano. Tra grandi paesaggi e close up molto ravvicinati, l'acqua è lo scultore, il pittore naturale che ci stupisce e ci emoziona. I paesaggi innevati e i ghiacci delle terre del nord, da lui tanto amate, sono tra i suoi motivi più fotografati.

La mostra è divisa in 7 percorsi: Acqua Cheta, Cieli d'acqua, Forme dell'acqua, Genius loci, Metamorfosi, Tutto scorre e Giochi nell'acqua. I temi tracciano inoltre un vasto percorso geografico tra i paesi che l'autore ha visitato in molti anni di riprese fotografiche.

## ACQUARIO CIVICO

La mostra è ospitata in uno splendido edificio liberty che con i suoi fregi e maioliche racconta all'esterno il suo contenuto. È situato accanto all'Arena civica e ai margini del Parco Sempione, di cui riproduce l'architettura ellittica. L'attuale assetto dell'edificio e delle vasche è frutto della ristrutturazione (2003-2006) che ha restituito l'Istituto, nella sua nuova veste, ai visitatori e alla cittadinanza.

Curatore: Caterina Misiti; Progetto allestimento: A+G | Studio Achilli Ghizzardi Associati; Coordinamento generale e comunicazione: Rosanna Bonelli; Progetto grafico: Violetta Rimoldi Gajal de La Chenaye

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

Una mostra



Comune di  
Milano

