

Domenica 19 giugno CONCERTO AL TRAMONTO

Sul sentiero per Cà Bianca

Il coro La Rotonda di Agliè, inaugura la rassegna dei Suoni del Gran Paradiso in un auditorium insolito e alla fine della giornata, quando si torna dalle escursioni. Nato ad Agliè agli inizi del 1984 propone un repertorio che attinge all'enorme patrimonio del canto popolare e della tradizione alpina. Da molti anni il coro è guidato dal maestro Giampiero Castagna, musicista di grande esperienza, armonizzatore e compositore. Con l'arrivo di Castagna, il coro inizia un percorso di grande trasformazione e di affinamento tecnico e vocale. Sotto la sua direzione vengono incisi due CD: "Notte di Stelle" e "Amore... e Coro". La rassegna "Settembre in Coro" è stata, per moltissimi anni, un appuntamento per la promozione del canto corale nel Canavese.



Ceresole Reale, partenza del sentiero per Cà Bianca, borgata Moies, ore 17,30

Domenica 17 luglio QUARTETTO LYSKAMM

Haydn e Brahms per i 100 anni del Parco Gran Paradiso

Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack violini; Francesca Piccioni, viola; Giorgio Casati al violoncello propongono il Quartetto op. 20 n. 1 in mi bemolle maggiore di Joseph Haydn e il Quartetto op. 67 in si bemolle maggiore di Johannes Brahms per rendere omaggio al Parco del Gran Paradiso che spegne quest'anno le prime cento candeline. Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano.

Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30



Martedì 16 agosto WALTER BONATTI, PAROLE IN CONCERTO

Concerto per voce recitante e pianoforte di Natalia Ratti

Questo reading musicale ripercorre le tappe più importanti delle straordinarie imprese alpinistiche di Walter Bonatti accompagnando racconti e parole con le musiche di Rachmaninov, Chopin, Haydn, Granados e Moussorgsky. Uno spettacolo dal vivo raccontato e suonato da Natalia Ratti, pianista di professione e montanara per passione.

Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30



Domenica 21 agosto LA MIA BANDA SUONA SWING

Torpedo Blu con Enzo Gentile

Il giornalista Enzo Gentile racconta aneddoti musicali e spaccati della società italiana tra ricordi e musiche lontane che riaffiorano tra radio e vecchi televisori. La band suona dal vivo senza mai tradire il proprio stile musicale, ma richiamando periodi storici diversi e creando uno show scandito dalle canzoni che hanno fatto la storia della nostra musica.

Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30



Domenica 4 settembre I REGICORNI

Dal Teatro Regio al Palamila

L'Ensemble I Regi Corni è formato da tutta la sezione corni dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino. La finalità è quella di diffondere la conoscenza del proprio strumento del suo repertorio, della sua storia e delle sue varianti: corno naturale, trompe de chasse e tuba wagneriana. Il repertorio affrontato è in parte originale e in parte frutto di trascrizioni di importanti pagine di autori, che vanno dalla musica barocca ai giorni nostri, dal repertorio strumentale a quello operistico, fino alla musica leggera.

Ceresole Reale, Palamila, ore 15

